

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Театрально-режиссерского
факультета
Королев В.В.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА В ЗВУКОРЕЖИССУРЕ**

Направление подготовки/специальности (код, наименование)

51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ

Профиль подготовки/специализация Звукорежиссура зрелищных программ

Квалификация (степень) выпускника Специалист

Форма обучения очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

I. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Целями освоения дисциплины «Профессиональная этика в звукорежиссуре» являются: приобщением студенческой аудитории к проблематике этического комплекса, материал требует теоретического осмысления, систематизации, концептуализации, что, вместе с тем, следует совместить с доступностью изложения и такой его формой, которая оставляет возможность для свободной интерпретации; теоретическая и практическая подготовка студента к деятельности звукорежиссера.

Задачи дисциплины: - сформировать устойчивые профессиональные представления соответствующие нормам этического поведения будущего специалиста в области звукорежиссуры. - разобраться в толковании ценностного смысла различных явлений, идеалов и вкусов, моральных принципов, предназначения отдельного человека и смысла его жизни; - -знать основные этические требования, предъявляемые к звукорежиссерской деятельности; - -сформировать основные нормы морали, соответствующие высококвалифицированной деятельности звукорежиссера; - -принципы грамотного поведения звукорежиссера, позволяющие решать профессиональные задачи в соответствии с этическими нормами.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

| Коды компетенций | Наименование компетенций | Индикаторы компетенций | Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций |
|------------------|--|--|---|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | <p>УК-1.1 - Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих</p> <p>УК-1.2 - Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи</p> <p>УК-1.3 - Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p> <p>УК-1.4 - Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия</p> <p>УК-1.5 - Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на</p> | <p>Знать: основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию</p> <p>Уметь: критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации;</p> <p>Владеть: методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач</p> |

| | | | |
|--------------|--|--|---|
| | | системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий | |
| УК-3. | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | <p>УК-3.1 - Понимает требования ролевой позиции в командной работе и эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.2 - Определяет свою роль в команде, эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи</p> | <p>Знать: основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии</p> <p>Уметь: руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию;</p> <p>Владеть: организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде</p> |
| УК-6. | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | <p>УК-6.1 - Ставит цели и задачи, контролирует их выполнение, своевременно оказывает поддержку и принимает решения, необходимые для реализации идеи, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-6.2 - Демонстрирует понимание важности планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p> | <p>Знать: основы психологии мотивации; способы совершенствования собственной профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь: планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей; выявлять мотивы и стимулы для саморазвития; определять цели профессионального роста;</p> <p>Владеть: навыками саморазвития; навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда</p> |

| | | | |
|--------------|--|--|--|
| | | <p>УК-6.3 - Критически оценивает эффективность использования времени при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата</p> <p>УК-6.4 - Проявляет интерес к саморазвитию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков</p> | |
| УК-8. | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | <p>УК-8.1 - Формирует культуру безопасного и ответственного поведения; выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте</p> <p>УК-8.2 - Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в том числе с применением средств защиты</p> | <p>Знать: правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; средства и методы повышения безопасности жизнедеятельности; основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности;</p> <p>Уметь: выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предотвращать возникновение чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты; принимать участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций</p> <p>Владеть: навыками обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p> |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к | УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие | <p>Знать: основные термины и понятия гражданского права, используемые в антиэкстремистском,</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционном у поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</p> | <p>борьбу с терроризмом, экстремизмом и коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней</p> <p>УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение проявлений экстремизма, терроризма и коррупции в обществе</p> <p>УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к терроризму, экстремизму и коррупции</p> | <p>антитеррористическом и антикоррупционном законодательстве, действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения;</p> <p>Уметь: правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антиэкстремистском, антитеррористическом и антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство</p> <p>Владеть: навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антиэкстремистском, антитеррористическом и антикоррупционном законодательстве, а так же навыками применения на практике антиэкстремистского, антитеррористического и антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией террористического, экстремистского и коррупционного поведения и его пресечения</p> |
|--|---|--|---|

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Профессиональная этика в звукорежиссуре» относится к обязательной части блока 1, продолжает на практикоориентированном уровне развитие знаний, умений и навыков, полученных студентами при изучении основ звукорежиссуры, звукорежиссуры концертных программ, продюсерского мастерства. Дисциплина изучается в 9 семестре.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ И (ИЛИ) ЛИЦАМИ, ПРИВЛЕКАЕМЫМИ НА ИНЫХ УСЛОВИЯХ (ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕ – 72 академических часов. По видам учебной деятельности дисциплина распределена следующим образом:

очная форма обучения

| Виды учебной деятельности | Всего | Семестры |
|--------------------------------------|-----------|-----------|
| | | 9 |
| Контактная работа обучающихся | 34 | 34 |
| в том числе: | | |
| Занятия лекционного типа | 16 | 16 |

| | | |
|--|----|--------------|
| Занятия практического типа | 18 | 18 |
| Индивидуальные и другие виды занятий | | |
| Групповые консультации | | |
| Самостоятельная работа | 38 | 38 |
| Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | | ЗАЧЕТ |
| Общая трудоемкость час | 72 | 72 |
| з.е. | 2 | 2 |

заочная форма обучения

| Виды учебной деятельности | Всего | Семестры |
|--|-------|----------------|
| Контактная работа обучающихся | 8 | 9 |
| в том числе: | | |
| Занятия лекционного типа | 4 | 4 |
| Занятия практического типа | 2 | 2 |
| Индивидуальные и другие виды занятий | | |
| Групповые консультации | | |
| Самостоятельная работа | 64 | 62 |
| Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | 4 | Зачет 4 |
| Общая трудоемкость час | 72 | 72 |
| з.е. | 2 | 2 |

4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ, С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ (очная форма обучения)

| № п/п | Раздел дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) /в том числе в интерактивной форме | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|------------------------------|---------|-----------------|---|-------------------------------|-----|---|
| | | | | Занятия лекционного типа ЗЛТ | Занятия семинарского типа ЗСТ | СРО | |
| 1. | Этика как часть культуры | 9 | 1 | 1 | | 2 | |
| 2. | Основные этические воззрения | 9 | 2 | 1 | 1 | 2 | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|----|---|---|---|----------------------------------|
| 3. | Этапы развития и основные проблемы компьютерной этики | 9 | 3 | 1 | 1 | 2 | |
| 4. | Этика как система ценностей и норм нравственного поведения | 9 | 4 | 1 | 1 | 2 | |
| 5. | Профессионализм и нравственная культура личности | 9 | 5 | 1 | 1 | 2 | |
| 6. | Этика делового общения в профессиональном коллективе | 7 | 6 | 1 | 1 | 3 | Практическое задание (сообщение) |
| 7. | Основы этикета | 9 | 7 | 1 | 1 | 2 | |
| 8. | Административные отношения управления и подчинения в творческом коллективе | 9 | 8 | 1 | 1 | 2 | |
| 9. | Этика поведения в сети Интернет | 9 | 9 | 1 | 1 | 2 | |
| 10. | Гуманизм и авторитаризм, альтруизм и эгоизм в профессиональной деятельности звукорежиссера. | 9 | 10 | 1 | 1 | 3 | Практическое задание (сообщение) |
| 11. | Конфликты в профессиональной сфере деятельности звукорежиссера. | 9 | 11 | 1 | 1 | 2 | |
| 12. | Общие принципы профессиональной этики звукорежиссера. | 9 | 12 | 1 | 1 | 2 | |
| 13. | Информационная и коммуникационная приватность | 9 | 13 | 1 | 1 | 2 | |
| 14. | Этические принципы квалифицированной пропаганды творческого образа мышления в профессиональной деятельности. | 9 | 14 | 1 | 1 | 2 | |
| 15. | Профессиональная этика звукорежиссера в сфере культурно-зрелищной деятельности. | 9 | 15 | 1 | 1 | 2 | |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|----|-----|----|----|----------------------------------|
| 16. | Этика гражданственности и политическая культура звукорежиссера. | 9 | 16 | 0,5 | 2 | 4 | Практическое задание (доклад) |
| 17. | Специфика международного межкультурного общения в сфере профессиональной звукорежиссерской деятельности | 9 | 17 | 0,5 | 2 | 2 | |
| | | | | | | | Зачет |
| Всего по дисциплине: | | | | 16 | 18 | 38 | 72 часа |

заочная форма обучения:

| № п/п | Раздел дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) / в том числе в интерактивной форме | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|----------|---|---------|-----------------|--|--|-----|---|
| | | | | Занят ия лекци онного типа ЗЛТ | Занятия семина рского типа ЗСТ | СРО | |
| 1. | Этика как часть культуры | 9 | | 2 | | 3 | |
| 2. | Основные этические воззрения | | | | | 3 | |
| 3. | Этапы развития и основные проблемы компьютерной этики | | | | | 3 | |
| 4. | Этика как система ценностей и норм нравственного поведения | | | | | 3 | |
| 5. | Профессионализм и нравственная культура личности | | | | | 3 | |
| 6. | Этика делового общения в профессиональном коллективе | | | | | 8 | Практическое задание (сообщение) |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|--|--|--|---|---|----|----------------------------------|
| 7. | Основы этикета | | | | | 3 | |
| 8. | Административные отношения управления и подчинения в творческом коллективе | | | | | 3 | |
| 9. | Этика поведения в сети Интернет | | | | | 2 | |
| 10. | Гуманизм и авторитаризм, альтруизм и эгоизм в профессиональной деятельности звукорежиссера. | | | | | 8 | Практическое задание (сообщение) |
| 11. | Конфликты в профессиональной сфере деятельности звукорежиссера. | | | | | 2 | |
| 12. | Общие принципы профессиональной этики звукорежиссера. | | | | | 3 | |
| 13. | Информационная и коммуникационная приватность | | | | | 3 | |
| 14. | Этические принципы квалифицированной пропаганды творческого образа мышления в профессиональной деятельности. | | | | | 3 | |
| 15. | Профессиональная этика звукорежиссера в сфере культурно-зрелищной деятельности. | | | 2 | | 3 | |
| 16. | Этика гражданственности и политическая культура звукорежиссера. | | | | 2 | 10 | Практическое задание (доклад) |
| 17. | Специфика международного межкультурного общения в сфере профессиональной звукорежиссерской деятельности | | | | | 3 | |
| | | | | | | 4 | Зачет |
| Всего по дисциплине: | | | | 4 | 2 | 66 | 72 часа |

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1. Этика как часть культуры

Предмет этики. Этика как «практическая философия». Понятия «мораль», «нравственность». Особенности этического знания. Концепция преподавания этического знания. Организационные и методические вопросы.

Вопросы

1. Предмет этики
2. Концепция преподавания этического знания.

Тема 2. Основные этические воззрения

Методические проблемы изучения истории этики. Классификация основных направлений. Традиции и инновации. Методы. Принципы.

Вопросы

1. Классификация основных направлений.
2. Методы и принципы.

Тема 3. Этапы развития и основные проблемы компьютерной этики

Обзор истории развития информационной и компьютерной этики. Ключевые этапы развития в соотношении с появлением новых технологий. Особенности каждого из выделенных этапов истории информационной и компьютерной этики и основные философские идеи, предложенные исследователями этих периодов. Изучение и анализ компьютерной этики в контексте развития современных технологий и появления связанных с ними этических проблем, не имеющих аналогов в прошлом. Норберт Винер как основоположник компьютерной этики. Философ Джеймс Мур о компьютерной этике.

Вопросы:

1. Изучение и анализ компьютерной этики в контексте развития современных технологий
2. Специфика возникновения и развития компьютерной этики

Тема 4. Этика как система ценностей и норм нравственного поведения

Нравственные ценности. Категории этики. Нравственное поведение. Понятие морали в современном контексте

Вопросы

1. Нравственное поведение - суть.
2. Категории этики

Тема 5. Профессионализм и нравственная культура личности

Дефиниция «нравственная культура личности». Анализ проблемы формирования нравственной культуры профессионала в современном обществе, основные ценности профессиональной деятельности, структура профессионального нравственного сознания личности. Основные элементы профессионально-нравственной культуры звукорежиссера.

Вопросы

1. Нравственная культура личности
2. Основные элементы профессионально-нравственной культуры звукорежиссера.

Тема 6. Этика делового общения в профессиональном коллективе

Особенности этики делового общения. Формы делового общения. Принципы этического общения в профессиональном коллективе. Основные правила этического делового общения. Этика деловых отношений. Этапы содержания этики общения в коллективе. Процессы и виды делового общения.

Вопросы:

1. Принципы этического общения в профессиональном коллективе.
2. Этапы содержания этики общения в коллективе.

Тема 7. Основы этикета

Понятие «Светский этикет». Современные и исторические виды

этикета.

Инструменты этикета.

Вопросы:

1. Современные и исторические виды этикета
2. «Светский этикет».

Тема 8. Административные отношения управления и подчинения в творческом коллективе.

Общие требования к руководителю творческого коллектива. Стили управления и подчинения в творческом коллективе. Распределение «ролей» и обязанностей. Создание условий для положительной мотивации участников в творческом коллективе. Моральные принципы и нормы руководства творческим коллективом. Правила поведения администрации и участников творческого коллектива.

Вопросы:

1. Стили управления и подчинения в творческом коллективе.
2. Правила поведения администрации и участников творческого коллектива.

Тема 9. Этика поведения в сети интернет

Сетевой этикет (Сетикет) – определение. Нарушения сетикета. 10 правил сетевого этикета, которые помогают пользователям Интернета достигать взаимопонимания. Пользование электронной почтой. Этикет переписки по e-mail. Нормы этикета в социальных сетях.

Вопросы:

1. Сетевой этикет (Сетикет) – определение
2. Нормы этикета в социальных сетях.

Тема 10. Гуманизм и авторитаризм, альтруизм и эгоизм в профессиональной деятельности звукорежиссера.

Суть и отличительные черты гуманизма и авторитаризма, альтруизма и эгоизма в звукорежиссерской сфере. Специфика понятий «профессионализм» и «отношение к труду».

Вопросы:

1. Суть и отличительные черты гуманизма и авторитаризма в звукорежиссерской сфере
2. Специфика понятий «профессионализм» и «отношение к труду».

Тема 11. Конфликты в профессиональной сфере деятельности звукорежиссера.

Классификация и признаки конфликта. Причины и способы выхода из конфликтных ситуаций в деятельности звукорежиссера. Стили поведения в конфликтных ситуациях. Этика решений спорных ситуаций.

Вопросы:

1. Причины и способы выхода из конфликтных ситуаций в деятельности звукорежиссера.
2. Стили поведения в конфликтных ситуациях.

Тема 12. Общие принципы профессиональной этики звукорежиссера.

Основные принципы профессиональной этики. Кодексы профессиональной этики. Нормы профессиональной этики. Профессиональная этика звукорежиссера.

Вопросы:

1. Основные принципы профессиональной этики
2. Профессиональная этика звукорежиссера

Тема 13 Информационная и коммуникационная приватность

Информации как объект гражданских прав физического лица, классификации информации, законодательные определения информации, личная информация как личное неимущественное право физического лица, понятие личной информации физического лица, характеристика коммуникационной приватности.

Вопросы:

1. Классификация информации
2. Характеристика коммуникационной приватности

Тема 14. Этические принципы квалифицированной пропаганды творческого образа мышления в профессиональной деятельности.

Основные принципы квалифицированной пропаганды творческого образа мышления. Отличия и суть принципов непричинения вреда, благополучия, профессиональной кооперации.

Вопросы:

1. Основные принципы квалифицированной пропаганды творческого образамышления.
2. Отличия и суть принципа профессиональной кооперации

Тема 15. Профессиональная этика звукорежиссера в сфере культурно- зрелищной деятельности.

Специфика деятельности звукорежиссерской работы в учреждениях культуры. Теоретическое обоснование процесса организации мероприятий культурно-досугового типа. Применение профессиональной этики при деловом общении звукорежиссера и представителей культурно-развлекательных учреждений.

Вопросы:

1. Специфика деятельности звукорежиссерской работы в учреждениях культуры
2. Применение профессиональной этики при деловом общении звукорежиссера и представителей культурно-развлекательных учреждений.

Тема 16. Этика гражданственности и политическая культура звукорежиссера.

Характерные особенности гражданской этики. Патриотизм, как главная особенность гражданской этики звукорежиссера. Понятие политическая этика. Две модели политической культуры.

Вопросы:

1. Патриотизм, как главная особенность гражданской этики звукорежиссера
2. Понятие политическая этика

Тема 17. Специфика международного межкультурного общения в сфере профессиональной звукорежиссерской деятельности

Факторы международного и межкультурного общения. Стили принятия решений. Статусно-ролевые характеристики. Проявления межкультурных особенностей общения среди звукорежиссеров. Личные качества звукорежиссера, присущие носителям данной культуры

Вопросы:

1. Факторы международного и межкультурного общения.
2. Проявления межкультурных особенностей общения среди звукорежиссеров.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

Методические указания по освоению дисциплины «Профессиональная этика в звукорежиссуре» - Химки, МГИК.- <http://www.mgik.org> (режим доступа: свободный)

Применяемые образовательные технологии:

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «Профессиональная этика» в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных, развивающих, проблемных, проектных) технологий обучения во время проведения занятий семинарского типа.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента и является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса.

Выполнение ряда заданий по дисциплине рассчитано на самостоятельную работу студентов в библиотеках, в сети Интернет.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС | Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4) | Сред ство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6) | Показатель оценивания | <i>Критерии оценивания и оценочная шкала</i> |
|---|---|---|---|--|
| УК-1 | | | | |
| Знать: основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию; | Этика делового общения в профессиональном коллективе | Сообщение по теме | Воспроизведение студентом теоретического материала по теме | <i>Критерии: полнота, системность, прочность</i> |

| Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС | Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4) | Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6) | Показатель оценивания | Критерии оценивания и оценочная шкала |
|---|--|--|---|--|
| Уметь: – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации; | Гуманизм и авторитаризм, альтруизм и эгоизм в профессиональной деятельности звукорежиссера Этика гражданственности и политическая культура звукорежиссера | Сообщение по теме Доклад | Умение решать задачи по предложенному алгоритму | Критерии: корректность, к-во выполненных заданий |

| Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС | Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4) | Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6) | Показатель оценивания | Критерии оценивания и оценочная шкала |
|--|--|--|---|---|
| Владеть: – методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач | Промежуточная аттестация | Зачет | Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач | <i>Критерии: быстрота реакции, анализ ситуации, грамотно решение поставленных задач</i> |
| УК-3 | | | | |
| Знать: основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии; | Этика делового общения в профессиональном коллективе | Сообщение по теме | Воспроизведение студентом теоретического материала по теме | <i>Критерии: полнота, системность, прочность</i> |
| Уметь: руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию | Гуманизм и авторитаризм, альтруизм и эгоизм в профессиональной деятельности звукорежиссера Этика гражданственности и политическая культура звукорежиссера | Сообщение по теме Доклад | Умение решать задачи по предложенному алгоритму | <i>Критерии: корректность, к-во выполненных заданий</i> |
| Владеть: организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде; | Промежуточная аттестация | Зачет | Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач | <i>Критерии: быстрота реакции, анализ ситуации, грамотно решение поставленных задач</i> |
| УК-6 | | | | |
| Знать: основы психологии мотивации; способы совершенствования собственной профессиональной деятельности; | Этика делового общения в профессиональном коллективе | Сообщение по теме | Воспроизведение студентом теоретического материала по теме | <i>Критерии: полнота, системность, прочность</i> |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------|---|--|
| Уметь: планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей; выявлять мотивы и стимулы для саморазвития; определять цели профессионального роста; | Гуманизм и авторитаризм, альтруизм и эгоизм в профессиональной деятельности звукорежиссера Этика гражданственности и политическая культура звукорежиссера | Сообщение по теме Доклад | Умение решать задачи по предложенному алгоритму | <i>Критерии:</i> корректность, к-во выполненных заданий |
| Владеть: навыками саморазвития; навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; | Промежуточная аттестация | Зачет | Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач | <i>Критерии:</i> быстрота реакции, анализ ситуации, грамотно решение поставленных задач |
| УК-8 | | | | |
| Знать: правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; средства и методы повышения безопасности жизнедеятельности; основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; | Этика делового общения в профессиональном коллективе | Сообщение по теме | Воспроизведение студентом теоретического материала по теме | <i>Критерии:</i> полнота, системность, прочность |
| Уметь: выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предотвращать возникновение чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты; принимать участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций | Гуманизм и авторитаризм, альтруизм и эгоизм в профессиональной деятельности звукорежиссера Этика гражданственности и политическая культура звукорежиссера | Сообщение по теме Доклад | Умение решать задачи по предложенному алгоритму | <i>Критерии:</i> корректность, к-во выполненных заданий |
| Владеть: навыками обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | Промежуточная аттестация | Зачет | Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач | <i>Критерии:</i> быстрота реакции, анализ ситуации, грамотно решение поставленных задач |

| УК-10 | | | | |
|--|--|---------------------------------|---|--|
| Знать: основные термины и понятия гражданского права, используемые в антиэкстремистском, антитеррористическом и антикоррупционном законодательстве, действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения; | Этика делового общения в профессиональном коллективе | Сообщение по теме | Воспроизведение студентом теоретического материала по теме | Критерии: полнота, системность, прочность |
| Уметь: правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антиэкстремистском, антитеррористическом и антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство | Гуманизм и авторитаризм, альтруизм и эгоизм в профессиональной деятельности звукорежиссера Этика гражданственности и политическая культура звукорежиссера | Сообщение по теме Доклад | Умение решать задачи по предложенному алгоритму | Критерии: корректность, к-во выполненных заданий |
| Владеть: навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антиэкстремистском, антитеррористическом и антикоррупционном законодательстве, а также навыками применения на практике антиэкстремистского, антитеррористического и антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией террористического, экстремистского и коррупционного поведения и его пресечения | Промежуточная аттестация | Зачет | Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач | Критерии: быстрота реакции, анализ ситуации, грамотно решение поставленных задач |

Текущая аттестация:

Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы

Профессиональная этика юриста.

Этика рекламы.

Педагогическая этика.

Долг и честь звукорежиссера в контексте педагогической этики

Этика научного творчества. Профессиональная этика деловых отношений.

Значение нравственных ориентаций в творчестве.

Профессиограмма современного педагога-звукорежиссера

Нравственно-психологические контексты жизненной стратегии

Моральный выбор: условия, структура, свобода

Тест № 1 для зачета

| № | Компетенция | Вопрос | Варианты ответов |
|---|-------------|--------|------------------|
|---|-------------|--------|------------------|

| п/п | (часть компетенции) | | |
|-----|--|--|---|
| 1. | <p>УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p> <p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни</p> <p>УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> <p>УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к</p> | <p>Этика как наука существует</p> | <p>а) с IV века до нашей эры б) с конца 18 века в) более 20 веков</p> |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | | |
| 2. | | Мораль — это | а) правила поведения людей при совершении обрядов и форм деятельности б) форма общественного сознания, в которой отражаются идеи, представления, принципы и правила поведения людей в обществе в) общепринятые и повторяющиеся формы поведения людей, которые служат средством передачи социального и культурного опыта от поколения к поколению |
| 3. | | Этикет - это | а) религиозное учение б) памятник древней этической мысли в) культура поведения |
| 4. | | Совокупность моральных норм, правил, принципов, которые регулируют отношение человека к своим профессиональным обязанностям, долгу, а также взаимоотношения людей в трудовой деятельности называется | а) профессиональная этика б) этикет в) этика |
| 5. | | К видам профессиональной этики относятся | а) все перечисленное б) этика права, предпринимателя (бизнесмена), инженера в) врачебная этика, педагогическая этика, этика ученого |
| 6. | | «Тайна частной жизни» - право человека на | а) один из принципов компьютерной этики б) один из пунктов кодекса |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| | | автономию и свободу в частной жизни, право на защиту от вторжения в нее органов власти и других людей - это | компьютерной этики |
| 7. | | Мировоззрение, в центре которого находится идея человека как высшей ценности | а) альтруизм б) гуманизм в) эгоизм . |
| 8. | | Уход из-за нежелания сотрудничать и общаться: | а) сотрудничество б) конфронтация в) уклонение |
| 9. | | Два или более торговых предприятий на временной или постоянной основе объединяют усилия в совместной деятельности – это вид: | а) горизонтальной кооперации б) вертикальной кооперации в) фронтальной кооперации |
| 10. | | Сетикет (или сетевой этикет) - это | а) набор предписаний о том, как себя вести в сети б) правила хорошего тона, принятые в той или иной социальной группе в) индивидуально-психологические особенности, определяющие постоянные способы взаимодействия человека с миром . |
| 11. | | Система принципов, обычаев и ценностей, позволяющих всем в организации двигаться в одном направлении как единому целому: | а) корпоративная культура б) кооперация в) корпоративный менеджмент . |
| 12. | | Подразумевает поведение человека, соответствующее общепринятым обычаям, традициям, ценностям и нормам, но со степенью личной оценки и осознанности - это: | а) нравственность б) мораль в) этика . |
| 13. | | Три функции кодекса корпоративной этики: | а) репутационная, управленческая, развивающая б) репутационная, моральная, исполнительная в) управленческая, |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| | | | развивающая, нравственная . |
| 14. | | Этапы жизни в коллективе (верная последовательность): | а) притирка, борьба за власть, экспериментирование, эффективность, зрелость б) притирка, борьба за власть, эффективность, зрелость, экспериментирование в) борьба за власть, экспериментирование, эффективность, зрелость, притирка . |
| 15. | | Автор термина «информационная этика» или «компьютерная этика»: | а) Норберт Винер б) Дж. Мур в) Дебора Джонсон |
| 16. | | Формы делового общения: | а) деловая переписка, беседа, совещание, переговоры, публичное выступление, пресс-конференция, спор б) межличностность общения, целенаправленность, непрерывность коммуникаций и многомерность в) официальное и неофициальное . |
| 17. | | Поступок как первичный элемент нравственной деятельности НЕ включает в себя: | а) моральные нормы б) последствия поступка в) намерение . |
| 18. | | Субъективное осознание личностью своего долга и ответственности перед обществом, другими людьми, выступающее как долг и ответственность перед самим собой, — это: | а) честь б) совесть в) достоинство . |
| 19. | | Поступок как первичный элемент нравственной деятельности включает в себя: | а) причинно-следственную связь б) последствие поступка и намерение в) моральные нормы . |
| 20. | | Противоположностью добродетели является: | а) честь б) порок в) благо. |

Тест №2

| № п/п | Компетенция (часть компетенции) | Вопрос | Варианты ответов |
|----------|---|---|--|
| 1. | <p>УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p> <p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни</p> <p>УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> | <p>Форма общественного сознания, в которой отражаются идеи, представления, принципы и правила поведения людей в обществе</p> | <p>а) мораль б) нравственность в) этикет</p> |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | | |
| 2. | | Профессиональная этика - это | а) совокупность моральных норм, правил, принципов, которые регулируют отношение человека к своим профессиональным обязанностям, долгу, а также взаимоотношения людей в трудовой деятельности б) набор предписаний о том, как себя вести в сети в) подразумевает поведение человека, соответствующее общепринятым обычаям, традициям, ценностям и нормам, но со степенью личной оценки и осознанности. |
| 3. | | Культура поведения - это | а) этикет б) сетикет в) этика . |
| 4. | | К видам профессиональной этики относятся:: | а) этика права, предпринимателя (бизнесмена), инженера ~ врачебная этика, педагогическая этика, этика ученого в). оба ответа верны. |
| 5. | | Один из принципов компьютерной этики | а) «Тайна частной жизни» - право человека на автономию и свободу в частной жизни, право на защиту от вторжения в нее органов власти и других людей б) возлюби ближнего своего в) индивидуально-психологические особенности, определяющие постоянные способы взаимодействия человека с миром |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 6. | | Гуманизм - это: | а) мировоззрение, в центре которого находится идея человека как высшей ценности б) понятие, которым осмысливается активность, связанная с бескорыстной заботой о благополучии других в) поведение, целиком определяемое стремлением человека к собственной пользе, выгоде. |
| 7. | | Система принципов, обычаев и ценностей, позволяющих всем в организации двигаться в одном направлении как единому целому: | а) корпоративная культура б) кооперация в) корпоративный менеджмент . |
| 8. | | Репутационная, управленческая, развивающая - это: | а) функции кодекса корпоративной этики б) принципы профессиональной этики в) принципы компьютерной этики |
| 9. | | Притирка, борьба за власть, экспериментирование, эффективность, зрелость : | а) этапы жизни в коллективе б) принципы нравственного кодекса |
| 10. | | Норберт Винер | а) автор термина «информационная этика» или «компьютерная этика» б) автор термина «профессиональная этика» в) автор кодекса по профессиональной этике |
| 11. | | Деловая переписка, беседа, совещание, переговоры, публичное выступление, пресс-конференция, спор - это: | а) формы делового общения б) виды делового общения в) принципы делового общения |
| 12. | | Поступок как первичный элемент нравственной деятельности НЕ включает в себя: | а) моральные нормы б) последствия поступка в) намерение |
| 13. | | Совесьть- это: | а) обязательство, а также денежные средства или другие активы, которые кредитор передаёт заёмщику (дебитору) с условием их возврата в будущем и/или выплаты |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | | | <p>вознаграждения</p> <p>б) достойные уважения и гордости моральные качества человека; его соответствующие принципы</p> <p>в) субъективное осознание личностью своего долга и ответственности перед обществом, другими людьми, выступающее как долг и ответственность перед самим собой.</p> |
| 14. | | Поступок как первичный элемент нравственной деятельности включает в себя: | <p>а) причинно-следственную связь</p> <p>б) последствие поступка и намерение</p> <p>в) моральные нормы</p> |
| 15. | | Противоположностью пороку является | <p>а) добродетель</p> <p>б) честь</p> <p>в) благо</p> |
| 16. | | Набор предписаний о том, как себя вести в сети | <p>а) сетикет</p> <p>б) этикет</p> <p>в) моральные принципы</p> |
| 17. | | Два или более торговых предприятий на временной или постоянной основе объединяют усилия в совместной деятельности – это вид: | <p>а) горизонтальной кооперации</p> <p>б) вертикальной кооперации</p> <p>в) фронтальной кооперации</p> |
| 18. | | Уклонение - это: | <p>а) уход из-за нежелания сотрудничать и общаться</p> <p>б) жёсткое противостояние, противоборство, столкновение взглядов, принципов, социальных систем и т.д.</p> <p>в) деятельность нескольких сторон, благодаря которой все участники получают определенную выгоду.</p> |
| 19. | | Этика как наука существует: | <p>а) с IV века до нашей эры</p> <p>б) с конца 18 века</p> <p>в) более 20 веков</p> |
| 20. | | Объединение людей по принадлежности к той или иной профессии, связанной с ограничением свободы в поведении окружающих | <p>а) профессиональная мораль</p> <p>б) профессиональная нравственность</p> <p>в) нет верного ответа</p> |

Критерии оценки теста

Один вопрос – равняется 5 баллам**Шкала оценивания**

| | |
|-----------------|-----------------------|
| 100-90 баллов | «отлично» |
| 80-70 баллов | «хорошо» |
| 60-50 | «удовлетворительно» |
| Менее 50 баллов | «неудовлетворительно» |

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Предмет этики
2. Концепция преподавания этического знания.
3. Организационные и методические вопросы
4. Классификация основных направлений этического воззрения
5. Изучение и анализ компьютерной этики в контексте развития современных технологий
6. Специфика возникновения и развития компьютерной этики
7. Категории этики.
8. Нравственное поведение.
9. Понятие морали в современном контексте
10. Основные элементы профессионально-нравственной культуры звукорежиссера
11. Принципы этического общения в профессиональном коллективе.
12. Современные и исторические виды этикета
13. Стили управления и подчинения в творческом коллективе.
14. Правила поведения администрации и участников творческого коллектива.
15. Сетевой этикет (Сетикет) – определение
16. Этикет переписки по e-mail.
17. Нормы этикета в социальных сетях.
- 18.10 правил сетевого этикета, которые помогают пользователям Интернета достигать взаимопонимания
19. Стили управления и подчинения в творческом коллективе.
20. Формы делового общения

Зачет

Проводится в форме письменного опроса, состоящего из 2-3 вопросов из списка ниже:

Вопросы к зачету по окончании курса

1. Традиции и инновации профессиональной этики
2. Мораль в современных условиях. Проблема общечеловеческих ценностей.
3. Классификация основных направлений.
4. Норберт Винер как основоположник компьютерной этики.
5. Философ Джеймс Мур о компьютерной этике.
6. Педагогическая этика
7. Этика деловых отношений
8. Основные элементы профессионально-нравственной культуры звукорежиссера
9. Формы делового общения.
10. Принципы этического общения в профессиональном коллективе.
11. Этапы содержания этики общения в коллективе.
12. Моральные принципы и нормы руководства творческим коллективом.
13. Правила поведения администрации и участников творческого коллектива.
14. 10 правил сетевого этикета, которые помогают пользователям Интернета достигать взаимопонимания.
15. Пользование электронной почтой. Этикет переписки по e-mail.
16. Нормы этикета в социальных сетях.
17. Суть и отличительные черты гуманизма и авторитаризма в звукорежиссерской сфере
18. Классификация и признаки конфликта.
19. Причины и способы выхода из конфликтных ситуаций в деятельности звукорежиссера.
20. Стили поведения в конфликтных ситуациях.
21. Основные принципы профессиональной этики
22. Стили управления и подчинения в творческом коллективе.
23. Информации как объект гражданских прав физического лица

24. Понятие личной информации физического лица,
25. Характеристика коммуникационной приватности.
26. Основные принципы квалифицированной пропаганды творческого образа мышления.
27. Отличия и суть принципа профессиональной кооперации
28. Специфика деятельности звукорежиссерской работы в учреждениях культуры.
29. Применение профессиональной этики при деловом общении звукорежиссера и представителей культурно-развлекательных учреждений
30. Характерные особенности гражданской этики.
31. Патриотизм, как главная особенность гражданской этики звукорежиссера.
32. Понятие политической этики
33. Факторы международного и межкультурного общения. Статусно-ролевые характеристики.
34. Проявления межкультурных особенностей общения среди звукорежиссеров.
35. Личные качества звукорежиссера, присущие носителям данной культуры
36. Изучение и анализ компьютерной этики в контексте развития современных технологий
37. Анализ проблемы формирования нравственной культуры профессионала в современном обществе
38. Современные и исторические виды этикета
39. Профессиограмма современного педагога-звукорежиссера
40. Профессиональная этика звукорежиссера

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине¹

| Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|--|---|
| «отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> |
| «хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной</p> |

¹ Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

| Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|--|---|
| | <p>литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p> |
| <p>«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»</p> | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p> |
| <p>«неудовлетворительно»/ не зачтено</p> | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p> |

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. **Бороздина, Г. В.** Психология и этика делового общения [Электронный ресурс] : учебник и практикум / Г. В. Бороздина. - М. : Юрайт, 2020. - 463 с. (Высшее образование) - ISBN 978-5-9916-6859-0
2. **Гусейнов, А. А.** Этика [Электронный ресурс] : учебник для вузов / А. А. Гусейнов. - М. : Юрайт, 2020. - 460 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-9916-8348-7
3. **Константинов, В. В.** Профессиональная этика. Тесты : учебное пособие для вузов / Константинов В. В. - Москва : Юрайт, 2021. - 23 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-14154-2
4. **Христидис, Т. В.** Педагогика высшей школы [Текст] : учебник / Т. В. Христидис, В. И. Черниченко ; Моск. Гос. ин-т культуры. – М. : МГИК, 2015. – 430 с. – ISBN 978-5-94778-409-1 : 400-.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Актуальные проблемы педагогики и психологии: материалы VI международной научно-практической конференции. Москва, 09 февраля 2021 г. /науч. ред. Т.В. Христидис, М.: МГИК, 2021. – 218 с.
2. Артпедагогика и артпсихология в век инноваций: материалы II Международной научно-практической конференции в рамках 15-го Всероссийского Фестиваля науки НАУКА 0+ (Москва, 9 октября 2020 г.) / науч. ред. Т.В. Христидис. М.: МГИК, 2020. 190 с.
3. Чудинов А.К. Некоторые аспекты преподавания звукорежиссуры в высшей школе // Казанская наука. 2016. № 7. С. 44-46

Интернет-ресурсы, профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. справочно-правовая система «Консультант плюс» <http://www.consultant.ru/>
2. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>

8.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации для самостоятельной работы:

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью самостоятельных занятий является прежде всего посещение крупнейших музеев, галерей, изучение их постоянных экспозиций, знакомство с новыми выставками. Особое значение имеет приобретение навыков самостоятельного анализа художественных произведений, понимание взаимодействия и взаимовлияния различных видов искусства.

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках данного курса:

- 1.индивидуальные занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний;
- 2.конспектирование лекций;
- 3.получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины;
- 4.самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям;
- 5.подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания;
- 6.анализ деловых ситуаций, решение задач и упражнений по образцу, вариативных задач и упражнений;
- 7.чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- 8.работа со словарями и справочниками;
- 9.ознакомление с нормативными документами;
- 10.просмотр видеозаписей по дисциплине;
- 11.посещение Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы:

- 1.составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине;
- 2.разработка и выдача заданий для самостоятельной работы;
- 3.организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция);
- 4.контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения:

- консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмысливать полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь;
- следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов,

организации дискуссий и диспутов, фронтальных опросов. Преподаватель фронтально просматривает наличие письменных работ, упражнений, задач, конспектов;

- текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время;
- итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.mgik.org); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org); обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:

- Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 PowerPoint

Антивирусные программы:

- Kaspersky Endpoint Security

Другое ПО:

- Mozilla Firefox

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- - Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».
- При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система *elibrary*.
- Доступ в ЭБС:
- - ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- - ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- - ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине «Профессиональная этика в звукорежиссуре» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

| Вид учебных занятий по дисциплине | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения |
|-----------------------------------|---|
| Занятия лекционного типа | Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием |
| Занятия семинарского типа | Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием |
| Самостоятельная работа студентов | Читальный зал информационно-библиотечного центра, оснащенный компьютерами с выходом в Интернет, аудитории для самостоятельной работы |

Для проведения занятий по дисциплине «Профессиональная этика», предусмотренной учебным планом подготовки магистрантов, имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

- лекционная аудитория, оснащенная мультимедийными проекторами с возможностью подключения к Wi-Fi, документ-камерой, маркерными досками для демонстрации учебного материала;
 - специализированные компьютерные классы с подключенным к ним периферийным устройством и оборудованием;
- аппаратурное и программное обеспечение (и соответствующие методические материалы) для проведения самостоятельной работы по дисциплине.

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО
Составитель: Новашина М.С., кандидат педагогических наук, доцент
Рассмотрено на заседании кафедры *звукорежиссуры*
Протокол №

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА В ЗВУКОРЕЖИССУРЕ
(наименование дисциплины (модуля))

код и наименование подготовки

51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ
профиль/специализация

_____ Звукорежиссура зрелищных программ _____

Цели дисциплины (модуля): приобщением студенческой аудитории к проблематике этического комплекса, материал требует теоретического осмысления, систематизации, концептуализации, что, вместе с тем, следует совместить с доступностью изложения и такой

его формой, которая оставляет возможность для свободной интерпретации; теоретическая и практическая подготовка студента к деятельности звукорежиссера.

Задачи:

- сформировать устойчивые профессиональные представления соответствующие нормам этического поведения будущего специалиста в области звукорежиссуры. - разобраться в толковании ценностного смысла различных явлений, идеалов и вкусов, моральных принципов, предназначения отдельного человека и смысла его жизни; - -знать основные этические требования, предъявляемые к звукорежиссерской деятельности; - -сформировать основные нормы морали, соответствующие высококвалифицированной деятельности звукорежиссера; - -принципы грамотного поведения звукорежиссера, позволяющие решать профессиональные задачи в соответствии с этическими нормами

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

| Коды компетенций | Наименование компетенций | Индикаторы компетенций | Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций |
|------------------|--|---|---|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действия | <p>УК-1.1 - Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих</p> <p>УК-1.2 - Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи</p> <p>УК-1.3 - Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p> <p>УК-1.4 - Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия</p> <p>УК-1.5 - Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий</p> | <p>Знать: основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию</p> <p>Уметь: критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации;</p> <p>Владеть: методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач</p> |
| УК-3. | Способен | УК-3.1 - Понимает | Знать: |

| | | | |
|--------------|---|---|---|
| | <p>н организо вывать и руковод ить работой команды , вырабат ывая командн ую стратегии для достиже ния поставле нной цели</p> | <p>требования ролевой позиции в командной работе и эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.2 - Определяет свою роль в команде, эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи</p> | <p>основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии</p> <p>Уметь: руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию;</p> <p>Владеть: организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде</p> |
| УК-6. | <p>Способе н определ ять и реализов ывать приорит еты собствен ной деятельн ости и способы ее соверше нствован ия на основе самооце нки и образова ния в течение всей жизни</p> | <p>УК-6.1 - Ставит цели и задачи, контролирует их выполнение, своевременно оказывает поддержку и принимает решения, необходимые для реализации идеи, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-6.2 - Демонстрирует понимание важности планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p> <p>УК-6.3 - Критически оценивает эффективность использования времени при решении поставленных задач, а</p> | <p>Знать: основы психологии мотивации; способы совершенствования собственной профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь: планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей; выявлять мотивы и стимулы для саморазвития; определять цели профессионального роста;</p> <p>Владеть: навыками саморазвития; навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда</p> |

| | | | |
|--------------|--|--|---|
| | | <p>также относительно полученного результата</p> <p>УК-6.4 - Проявляет интерес к саморазвитию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков</p> | |
| УК-8. | <p>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфлик</p> | <p>УК-8.1 - Формирует культуру безопасного и ответственного поведения; выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте</p> <p>УК-8.2 - Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в том числе с применением средств защиты</p> | <p>Знать: правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; средства и методы повышения безопасности жизнедеятельности; основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности;</p> <p>Уметь: выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предотвращать возникновение чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты; принимать участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций</p> <p>Владеть: навыками обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p> |

| | | | |
|--------------|--|---|--|
| | тов | | |
| УК-10 | Способе н форми вать нетерп мое отношен ие к коррупц ионному поведен ию | <p>УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней</p> <p>УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе</p> <p>УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции</p> | <p>Знать: основные термины и понятия гражданского права, используемые в антикоррупционном законодательстве, действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения;</p> <p>Уметь: правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство</p> <p>Владеть: навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве, а так же навыками применения на практике антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией коррупционного поведения и его пресечения</p> |

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.
Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц.